

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **EDDY SERAFINI**  
Indirizzo **VIA ANTONIO TARTAROTTI 107 – 38050 CALCERANICA AL LAGO (TN)**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 27 DICEMBRE 1976

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**DOCENTE**

- Date dal 2000 ad oggi  
• Nome del datore di lavoro Associazione culturale "I Minipolifonici" di Trento  
• Tipo di azienda o settore Scuola di musica – settore culturale  
• Tipo di impiego Docente di Chitarra classica, Lettura e Analisi, Educazione corale, Musica d'assieme
  
- Date dal 2011 al 2013  
• Nome del datore di lavoro Liceo Musicale e Coreutico "Bonporti" di Trento  
• Tipo di azienda o settore Istituto statale di indirizzo artistico  
• Tipo di impiego Docente di Teoria e Pratica Musicale
  
- Date Aprile 2013  
• Nome del datore di lavoro Conservatorio di Musica "A. Bonporti" di Trento  
• Tipo di azienda o settore Istituto statale di indirizzo artistico  
• Tipo di impiego Docente supplente di Cultura Musicale - Armonia
  
- Date dal 2008 al 2011  
• Nome del datore di lavoro Conservatorio di Musica "A. Bonporti" di Trento  
• Tipo di azienda o settore Istituto statale di indirizzo artistico  
• Tipo di impiego Docente di Laboratorio Musicale

**CONCERTISTA**

- Date dal 2014  
• Nome del datore di lavoro VARI  
• Tipo di azienda o settore Cultura - spettacolo  
• Tipo di impiego Concertista come liutista e continuista

**COMPOSITORE (commissioni)**

- Date 2012  
• Nome del datore di lavoro **Festival Guimarães 2012 – European Capital of Culture - Portogallo**  
• Tipo di azienda o settore Cultura - spettacolo  
• Tipo di impiego Compositore

• Date	2011
• Nome del datore di lavoro	<b>JFutura Orchestra con G. Sollima per la Stagione Km0</b>
• Tipo di azienda o settore	Cultura - spettacolo
• Tipo di impiego	Compositore
• Date	2009
• Nome del datore di lavoro	<b>Accademia Filarmonica Romana</b>
• Tipo di azienda o settore	Cultura - spettacolo
• Tipo di impiego	Compositore
• Date	2008
• Nome del datore di lavoro	<b>Teatro "Donizetti" di Bergamo</b>
• Tipo di azienda o settore	Cultura - spettacolo
• Tipo di impiego	Compositore
• Date	2008
• Nome del datore di lavoro	<b>Asaka-Reimei Highschool Choir and Orchestra - Fukushima, Giappone</b>
• Tipo di azienda o settore	Cultura - spettacolo
• Tipo di impiego	Compositore
• Date	2008
• Nome del datore di lavoro	<b>JFutura Orchestra</b>
• Tipo di azienda o settore	Cultura - spettacolo
• Tipo di impiego	Compositore
• Date	2007
• Nome del datore di lavoro	<b>Stagione Concertistica "Incontri Musicali Narnesi"</b>
• Tipo di azienda o settore	Cultura - spettacolo
• Tipo di impiego	Compositore
• Date	2006
• Nome del datore di lavoro	<b>Associazione Filarmonica di Rovereto</b>
• Tipo di azienda o settore	Cultura - spettacolo
• Tipo di impiego	Compositore
• Date	2006
• Nome del datore di lavoro	<b>Asaka-Reimei Highschool Choir and Orchestra - Fukushima, Giappone</b>
• Tipo di azienda o settore	Cultura - spettacolo
• Tipo di impiego	Compositore
• Date	2006
• Nome del datore di lavoro	<b>Ensemble Contemporanea - Brasile</b>
• Tipo di azienda o settore	Cultura - spettacolo
• Tipo di impiego	Compositore
• Date	2005
• Nome del datore di lavoro	<b>Società Filarmonica di Trento per Ars Trio di Roma</b>
• Tipo di azienda o settore	Cultura - spettacolo
• Tipo di impiego	Compositore
• Date	2005
• Nome del datore di lavoro	<b>Asaka-Reimei Highschool Choir and Orchestra - Fukushima, Giappone</b>
• Tipo di azienda o settore	Cultura - spettacolo
• Tipo di impiego	Compositore

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2005  <b>Museo d'Arte Contemporanea di Torino – Castello di Rivoli nel Cartellone “Sequenze”</b>  Cultura - spettacolo  Compositore</p> <p>2005  <b>Conductus Ensemble per le Stagioni Musicali Meranesi</b>  Cultura - spettacolo  Compositore</p> <p>2005  <b>Festiva Musica '900</b>  Cultura - spettacolo  Compositore</p> <p>2003  <b>Festiva Musica '900</b>  Cultura - spettacolo  Compositore</p> <p>2003  <b>Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano</b>  Cultura - spettacolo  Compositore</p> <p>2001  <b>Orchestra dell'Università di Trento</b>  Cultura - spettacolo  Compositore</p> <p>1997  <b>Centro Servizi S.Chiara di Trento – progetto Opera</b>  Cultura - spettacolo  Compositore</p>
---	---

## ISTRUZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date del conseguimento titolo</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul> </li> </ul>	<p>2009  Conservatorio di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto (TV)  <b>Composizione “Musica &amp; Immagine”</b>  Diploma Accademico di II livello</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date del conseguimento titolo</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul> </li> </ul>	<p>2007  Conservatorio di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto (TV)  <b>Composizione</b>  Diploma Accademico di I livello</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date del conseguimento titolo</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul> </li> <li>• Date del conseguimento titolo</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul> </li> </ul>	<p>1999 Conservatorio di Musica "A. Bonporti" di Trento (TN) <b>Diploma di Chitarra Classica</b> Laurea</p> <p>1995 Istituto Tecnico Commerciale "Einaudi" di Tione di Trento (TN) <b>Ragioniere e Perito commerciale</b> Diploma di Maturità</p>
<b>CORSI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetto dello studio</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul> </li> </ul>	<p>2018 Rovigo Musica Antica <b>Corso di Liuto, Tiorba e Basso Continuo con Pietro Prosser</b> Corso di specializzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetto dello studio</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul> </li> </ul>	<p>2015 Rovigo Musica Antica <b>Venetia Me Genuit</b> <i>Corso di Liuto, Tiorba e Basso Continuo con Pietro Prosser</i> Corso di specializzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetto dello studio</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul> </li> </ul>	<p>2007 Nuova Consonanza - Roma <b>Workshop di Composizione con Gavin Bryars</b> <i>De Musica – ovvero la fabbrica della creatività</i> Corso di specializzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetto dello studio</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul> </li> </ul>	<p>2004 Accademia Musicale Chigiana di Siena (SI) <b>Composizione per Musica da film con Luis Bacalov</b> Corso di specializzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetto dello studio</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul> </li> </ul>	<p>2004 Fondo Sociale Europeo <b>Nuovi media e intervento culturale nel settore musicale</b> Corso di formazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetto dello studio</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul> </li> </ul>	<p>2003 Formazione Lavoro <b>L'attività musicale e strumentale per la prima infanzia</b> <i>Aspetti psicologici e principali elementi costitutivi della formazione musicale di base</i> Corso di formazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetto dello studio</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul> </li> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetto dello studio</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul> </li> </ul>	<p>2000 Federazione Trentina delle Cooperative <b>Tecniche e Tecnologie applicate per una didattica della musica</b> Corso di formazione</p> <p>1999 Civica Scuola Musicale “Zandonai” <b>Jan Novak e la sua musica con Eliska Novak</b> Corso di specializzazione</p>
<b>RICONOSCIMENTI</b>	<p>Tra i più importanti:</p> <p>2008 Premio “Claudio Demattè” per la carriera 2008 Premio al Festival Internazionale del Film – 4FilmFestival (2008) 2005 Premio al Concorso Internazionale di Composizione “2 agosto” di Bologna 2004 Diploma di Merito dell’Accademia Chigiana conferito da Luis Bacalov 2004 Premio al Concorso Internazionale di Composizione “2 agosto” di Bologna 2004 Diploma d’Onore al Tournoi International de Musique (Parigi) 2004 Premio al Concorso Internazionale di Composizione per l’infanzia “Suoni di Fiaba” 2004 Premio al Concorso Internazionale di Composizione “Egidio Carella” 2002 Premio al Concorso Internazionale di Composizione per strumento solo (UD) 2000 Premio al Concorso Internazionale di Composizione Chitarristica “Paolo Barsacchi”</p>
<b>PUBBLICAZIONI</b>	<p>Composizioni e colonne sonore pubblicate da case editrici quali: Edizioni Musicali Wicky, Edizioni Berben, E.E.M. Edizioni Musicali, Harlock, Edizioni DIMI e CD e DVD per etichette giapponesi.</p>
<b>ALTRÉ LINGUA</b>	<p><b>INGLESE</b> BUONO BUONO BUONO</p> <p><b>TEDESCO</b> ELEMENTARE ELEMENTARE ELEMENTARE</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	<p>Metodicità e pianificazione del lavoro, capacità di lavorare in situazioni di stress anche legate a scadenze delle attività lavorative grazie agli anni di attività didattica ma anche all’esperienza compositiva ad alti livelli spesso con tempistiche strette e variazioni continue, coordinamento e gestione di eventi culturali acquisita dopo anni di programmazione e direzione artistica di stagioni ed eventi, valutazione della qualità artistica conquistata grazie all’esperienza e alle numerose collaborazioni con grandi artisti anche a livello internazionale e di conseguenza capacità di lavorare per raggiungere un obiettivo misurandosi con standard d’eccellenza, attitudine alla proattività e all’intraprendenza.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Buone capacità comunicative anche davanti a gruppi molto numerosi sviluppate grazie all'attività didattica e concertistica, capacità di lavorare in modo costruttivo insieme ad altre persone per raggiungere un obiettivo condiviso, atteggiamento costruttivo e dinamico e ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti artistici e multiculturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac, applicativi comuni, pacchetto Office, Suite Adobe in particolare modo software di editing e montaggio audio/video (Premiere, Audition, ecc.), software di scrittura musicale (Finale, Sibelius), editing e sequencer, sound design, ecc., conoscenza di base di programmazione.

Conoscenze specifiche di diversi strumenti legati all'ambito musicale e artistico (chitarra, liuti & simili, pianoforte, organo, violino, violoncello, oboe, ecc.) e sistemi audio (mixer, microfoni, ecc.)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Capacità e competenze musicali compositive, esecutive, storiche e tecniche ad alto livello. Fotografia, editing e montaggio video da utilizzare e sviluppare in stretta connessione alla musica (acustica e/o elettronica); sperimentazione intermediale e multidisciplinare intesa come allargamento del concetto compositivo.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Buona cultura generale, sviluppata creatività, ottima forza di volontà e capacità gestionale nel raggiungere un determinato obiettivo.

Interessi vari: letteratura, storia, arte, astronomia

PATENTE

Automobilistica B

ULERIORI INFORMAZIONI

I miei brani sono stati eseguiti in Italia e all'estero (Giappone, Canada, Brasile, Repubblica Ceca, Belgio, Inghilterra, Spagna, Portogallo, ...) e hanno ottenuto sempre ampi consensi di pubblico e di critica anche da importanti personalità del settore e d'oltre oceano.

Le mie composizioni sono state eseguite da nomi noti del panorama musicale internazionale come Nouvel Ensemble Moderne, Orchestra della Fondazione "A. Toscanini" di Parma, Orchestra ICO della Magna Grecia, Kanagawa Philharmonic Orchestra, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra JFutura, Arriaga Quartet, Ars Trio di Roma, Duo Pepicelli, Giovanni Sollima, Maurizio Dini Ciacci, Isabella Turso e altri artisti italiani e non; alcune di queste sono state trasmesse anche da emittenti radiofoniche (RADIO 3 RAI) e televisive nazionali e internazionali (RAI3, RAI5, RAI Internazional, ecc.).

Ho tenuto conferenze analizzando figure e stili compositori in particolar modo del '900 tra cui: "A. Part, andare controcorrente alla ricerca del proprio linguaggio", "Strutture e architetture nella musica di A. Schnittke", "La vera faccia del Minimalismo", "Viaggio nel '900 musicale", ecc.

Sono citato in alcuni libri/riviste del settore in qualità di compositore tra cui:

M. Russo: *Compositori d'oggi*, Edizioni U.T.C. 2007

e varie interviste/recensioni su giornali locali e nazionali.

Dal 2014 svolge attività concertistica in Italia e all'estero come liutista suonando con diversi artisti e collaborando con vari gruppi.