



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo

Nazionalità

Data di nascita

EDDY SERAFINI
VIA ANTONIO TARTAROTTI 107 – 38050 CALCERANICA AL LAGO (TN)

Italiana

27 DICEMBRE 1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DOCENTE

dal 2000 ad oggi
Associazione culturale “I Minipolifonici” di Trento
Scuola di musica – settore culturale
Docente di Chitarra classica, Lettura e Analisi, Educazione corale, Musica d'insieme

dal 2011 al 2013
Liceo Musicale e Coreutico “Bonporti” di Trento
Istituto statale di indirizzo artistico
Docente di Teoria e Pratica Musicale

Aprile 2013
Conservatorio di Musica “A. Bonporti” di Trento
Istituto statale di indirizzo artistico
Docente supplente di Cultura Musicale - Armonia

dal 2008 al 2011
Conservatorio di Musica “A. Bonporti” di Trento
Istituto statale di indirizzo artistico
Docente di Laboratorio Musicale

CONCERTISTA

dal 2014
VARI
Cultura - spettacolo
Concertista come liutista e continuista

COMPOSITORE (commissioni)

2012
Festival Guimarães 2012 – European Capital of Culture - Portogallo
Cultura - spettacolo
Compositore

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2011

JFutura Orchestra con G. Sollima per la Stagione Km0

Cultura - spettacolo

Compositore

2009

Accademia Filarmonica Romana

Cultura - spettacolo

Compositore

2008

Teatro "Donizetti" di Bergamo

Cultura - spettacolo

Compositore

2008

Asaka-Reimei Highschool Choir and Orchestra - Fukusima, Giappone

Cultura - spettacolo

Compositore

2008

JFutura Orchestra

Cultura - spettacolo

Compositore

2007

Stagione Concertistica "Incontri Musicali Narnesi"

Cultura - spettacolo

Compositore

2006

Associazione Filarmonica di Rovereto

Cultura - spettacolo

Compositore

2006

Asaka-Reimei Highschool Choir and Orchestra - Fukusima, Giappone

Cultura - spettacolo

Compositore

2006

Ensemble Contemporanea - Brasile

Cultura - spettacolo

Compositore

2005

Società Filarmonica di Trento per Ars Trio di Roma

Cultura - spettacolo

Compositore

2005

Asaka-Reimei Highschool Choir and Orchestra - Fukusima, Giappone

Cultura - spettacolo

Compositore

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

ISTRUZIONE

- Date del conseguimento titolo
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date del conseguimento titolo
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

2005

Museo d'Arte Contemporanea di Torino – Castello di Rivoli nel Cartellone “Sequenze”

Cultura - spettacolo

Compositore

2005

Conductus Ensemble per le Stagioni Musicali Meranesi

Cultura - spettacolo

Compositore

2005

Festiva Musica '900

Cultura - spettacolo

Compositore

2003

Festiva Musica '900

Cultura - spettacolo

Compositore

2003

Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano

Cultura - spettacolo

Compositore

2001

Orchestra dell'Università di Trento

Cultura - spettacolo

Compositore

1997

Centro Servizi S.Chiera di Trento – progetto Opera

Cultura - spettacolo

Compositore

2009

Conservatorio di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto (TV)

Composizione “Musica & Immagine”

Diploma Accademico di II livello

2007

Conservatorio di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto (TV)

Composizione

Diploma Accademico di I livello

- Date del conseguimento titolo
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date del conseguimento titolo
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

CORSI

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale

1999

Conservatorio di Musica "A. Bonporti" di Trento (TN)

Diploma di Chitarra Classica

Laurea

1995

Istituto Tecnico Commerciale "Einaudi" di Tione di Trento (TN)

Ragioniere e Perito commerciale

Diploma di Maturità

2018

Rovigo Musica Antica

Corso di Liuto, Tiorba e Basso Continuo con Pietro Prosser

Corso di specializzazione

2015

Rovigo Musica Antica

Venetia Me Genuit

Corso di Liuto, Tiorba e Basso Continuo con Pietro Prosser

Corso di specializzazione

2007

Nuova Consonanza - Roma

Workshop di Composizione con Gavin Bryars

De Musica – ovvero la fabbrica della creatività

Corso di specializzazione

2004

Accademia Musicale Chigiana di Siena (SI)

Composizione per Musica da film con Luis Bacalov

Corso di specializzazione

2004

Fondo Sociale Europeo

Nuovi media e intervento culturale nel settore musicale

Corso di formazione

2003

Formazione Lavoro

L'attività musicale e strumentale per la prima infanzia

Aspetti psicologici e principali elementi costitutivi della formazione musicale di base

Corso di formazione

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Oggetto dello studio
 - Livello nella classificazione nazionale

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Oggetto dello studio
 - Livello nella classificazione nazionale

RICONOSCIMENTI

PUBBLICAZIONI

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

2000

Federazione Trentina delle Cooperative

Tecniche e Tecnologie applicate per una didattica della musica

Corso di formazione

1999

Civica Scuola Musicale "Zandonai"

Jan Novak e la sua musica con Eliska Novak

Corso di specializzazione

Tra i più importanti:

2008 Premio "Claudio Demattè" per la carriera

2008 Premio al Festival Internazionale del Film – 4FilmFestival (2008)

2005 Premio al Concorso Internazionale di Composizione "2 agosto" di Bologna

2004 Diploma di Merito dell'Accademia Chigiana conferito da Luis Bacalov

2004 Premio al Concorso Internazionale di Composizione "2 agosto" di Bologna

2004 Diploma d'Onore al Tournoi International de Musique (Parigi)

2004 Premio al Concorso Internazionale di Composizione per l'infanzia "Suoni di Fiaba"

2004 Premio al Concorso Internazionale di Composizione "Egidio Carella"

2002 Premio al Concorso Internazionale di Composizione per strumento solo (UD)

2000 Premio al Concorso Internazionale di Composizione Chitarristica "Paolo Barsacchi"

Composizioni e colonne sonore pubblicate da case editrici quali: Edizioni Musicali Wicky, Edizioni Berben, E.E.M. Edizioni Musicali, Harlock, Edizioni DIMI e CD e DVD per etichette giapponesi.

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

TEDESCO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

Metodicità e pianificazione del lavoro, capacità di lavorare in situazioni di stress anche legate a scadenze delle attività lavorative grazie agli anni di attività didattica ma anche all'esperienza compositiva ad alti livelli spesso con tempistiche strette e variazioni continue, coordinamento e gestione di eventi culturali acquisita dopo anni di programmazione e direzione artistica di stagioni ed eventi, valutazione della qualità artistica conquistata grazie all'esperienza e alle numerose collaborazioni con grandi artisti anche a livello internazionale e di conseguenza capacità di lavorare per raggiungere un obiettivo misurandosi con standard d'eccellenza, attitudine alla proattività e all'intraprendenza.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Buone capacità comunicative anche davanti a gruppi molto numerosi sviluppate grazie all'attività didattica e concertistica, capacità di lavorare in modo costruttivo insieme ad altre persone per raggiungere un obiettivo condiviso, atteggiamento costruttivo e dinamico e ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti artistici e multiculturali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac, applicativi comuni, pacchetto Office, Suite Adobe in particolare modo software di editing e montaggio audio/video (Premiere, Audition, ecc.), software di scrittura musicale (Finale, Sibelius), editing e sequencer, sound design, ecc., conoscenza di base di programmazione.

Conoscenze specifiche di diversi strumenti legati all'ambito musicale e artistico (chitarra, liuti & simili, pianoforte, organo, violino, violoncello, oboe, ecc.) e sistemi audio (mixer, microfoni, ecc.)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Capacità e competenze musicali compositive, esecutive, storiche e tecniche ad alto livello.

Fotografia, editing e montaggio video da utilizzare e sviluppare in stretta connessione alla musica (acustica e/o elettronica); sperimentazione intermediale e multidisciplinare intesa come allargamento del concetto compositivo.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Buona cultura generale, sviluppata creatività, ottima forza di volontà e capacità gestionale nel raggiungere un determinato obiettivo.

Interessi vari: letteratura, storia, arte, astronomia

PATENTE

Automobilistica B

ULTERIORI INFORMAZIONI

I miei brani sono stati eseguiti in Italia e all'estero (Giappone, Canada, Brasile, Repubblica Ceca, Belgio, Inghilterra, Spagna, Portogallo, ...) e hanno ottenuto sempre ampi consensi di pubblico e di critica anche da importanti personalità del settore e d'oltre oceano.

Le mie composizioni sono state eseguite da nomi noti del panorama musicale internazionale come Nouvel Ensemble Moderne, Orchestra della Fondazione "A. Toscanini" di Parma, Orchestra ICO della Magna Grecia, Kanagawa Philharmonic Orchestra, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra JFutura, Arriaga Quartet, Ars Trio di Roma, Duo Pepicelli, Giovanni Sollima, Maurizio Dini Ciacci, Isabella Turso e altri artisti italiani e non; alcune di queste sono state trasmesse anche da emittenti radiofoniche (RADIO 3 RAI) e televisive nazionali e internazionali (RAI3, RAI5, RAI Internazionale, ecc.).

Ho tenuto conferenze analizzando figure e stili compositori in particolar modo del '900 tra cui: "A. Part, andare controcorrente alla ricerca del proprio linguaggio", "Strutture e architetture nella musica di A. Schnittke", "La vera faccia del Minimalismo", "Viaggio nel '900 musicale", ecc.

Sono citato in alcuni libri/riviste del settore in qualità di compositore tra cui:

M. Russo: *Compositori d'oggi*, Edizioni U.T.C. 2007

e varie interviste/recensioni su giornali locali e nazionali.

Dal 2014 svolge attività concertistica in Italia e all'estero come liutista suonando con diversi artisti e collaborando con vari gruppi.